

# Tierces pour saxophone

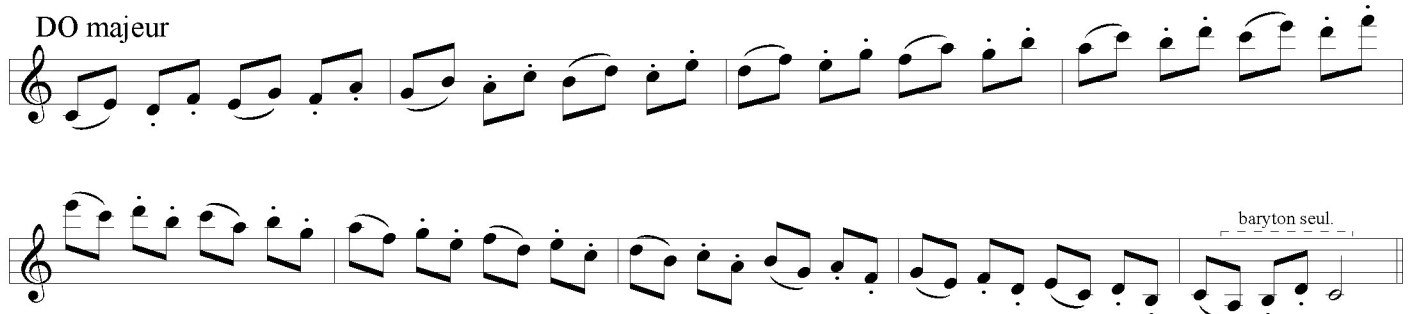
Mathieu Gaulin

Quelques tierces sur toute l'étendue.  
À utiliser comme référence seulement, car les gammes doivent être apprises par coeur.

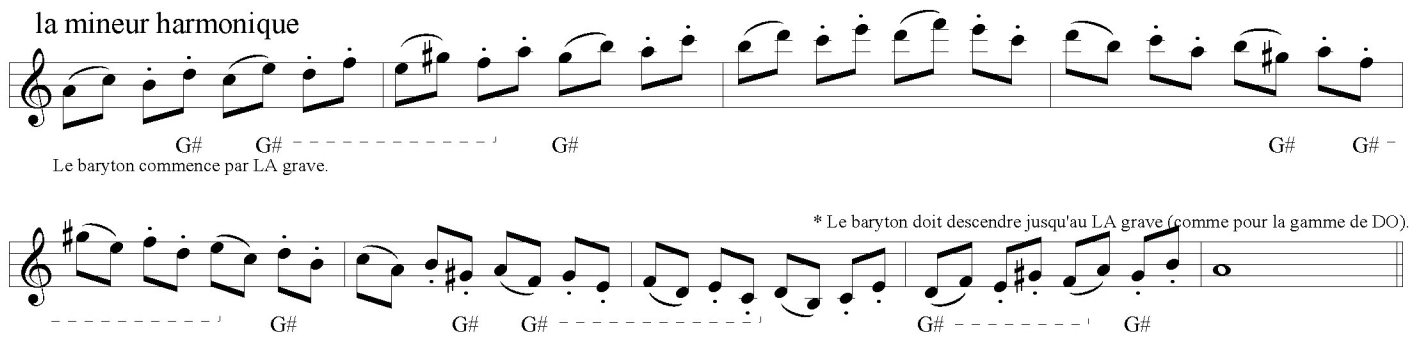
## Légende

G# : garder le G# enfoncé

DO majeur




la mineur harmonique



Le baryton commence par LA grave. G# G# ----- G# G# G# ----- G#

\* Le baryton doit descendre jusqu'au LA grave (comme pour la gamme de DO).


SOL majeur



Si le sax comporte le fa# aigu.

Le baryton doit descendre jusqu'au LA grave.

mi mineur harmonique



Si le sax comporte le fa# aigu.

Le baryton descend jusqu'au LA grave.