

Paradis fiscal
I. Croisière vers la Barbade avec Paul Martin

20

Fl. *f* *p*

Cl. "tssss..." *f* *p*

Alto *p*

Bary

Measures 20-24. Flute and Clarinet play a melodic line with triplets and a 'tssss...' effect. Clarinet has a 'pied' marking. Dynamics range from *f* to *p*. Alto and Bassoon play a rhythmic accompaniment with 'x' marks.

B

Fl. *sf* *f* *p*

Cl. *sf* *f* *p*

Alto *sf* *f* *p*

Bary *p* *sf* *f* *p*

Measures 25-29. Flute and Clarinet play a melodic line with triplets and dynamics *sf*, *f*, and *p*. Bassoon has a 'pied' marking. Bassoon and Bassoon play a rhythmic accompaniment with triplets.

C

Fl. *p*

Cl. *p*

Alto *p*

Bary *f*

Measures 30-34. Flute, Clarinet, and Alto play a melodic line with triplets and dynamics *p*. Bassoon plays a rhythmic accompaniment with triplets and dynamics *f*.

I. Croisière vers la Barbade avec Paul Martin

1ère fois seul.

40

Fl. *p* \rightarrow *f*

Cl. *p* \rightarrow *f*

Alto *p* \rightarrow *f*

Bary

mf 1ère fois seul.

D

47

Fl.

Cl.

Alto

Bary

E

Section ouverte aux solos de clarinette/voix et/ou sax alto/voix
 Clarinette : ré blues : ré fa sol sol# la do
 Sax alto : la blues : la do ré ré# mi sol

Fl. *mp* D9sus4

Cl. *mp* A9sus4

Alto *mp*

Bary

slaps *mp*

C9sus4 C#9sus4

G9sus4 G#9sus4

1, 3. 2, 4.

Paradis fiscal
I. Croisière vers la Barbade avec Paul Martin

F C9 solo de flute E♭9 F9
Gamme suggérée : do blues : do mib fa fa# sol sib

64 Ab9 B♭9

1. 2. quasi triolets

G Shuffle ♩ = ♩³

1. 2.

Paradis fiscal
I. Croisière vers la Barbade avec Paul Martin

75

Fl.
Cl.
Alto
Bary

H

Fl.
Cl.
Alto
Bary

"tssss..."
pied *f*
pied *f*
pied *f*

87

Fl.
Cl.
Alto
Bary

pied *f*
mp
ff
mp
ff
fff

faire éclater le son en remontant
l'arrière de la langue