Articulation de base pour tout sauf arpèges :

Arpèges : lié, détaché, lié

Programme de gammes pour les saxophonistes de l'UQAM

Grille de gammes basée sur une routine de pratique de 8h par semaine (15 minutes par jour pour les gammes).

Grille conçue par Mathieu Gaulin en 2006-2013. www.mathieugaulin.com

Niveau		Patron	#	Tonalité	En croches												En double-croches																		
					66	69	72	76	80	84	88	92	96	100	104	108	56	58	60	63	66	69	72	76	80	84	**88**	92	96	100	104	108	112	116	120
1ère session	1	Conjoint Arpège Dom7 Dim7	1	DO																															
			2	la																															
	2		3	SOL																															
			4	mi																															
			5	FA																															
	3		6	ré																															
			7	RÉ																															
			8	si																															
	4		9	chromatique																															
		Conj. et arpèges	10	SIb																															
			11	sol																															
	5	3ces	12	DO																															
			13	la																															
		Conj. et arpèges	14	LA																															
	6		15	fa#																															
		3ces	16	SOL																															
			17	mi																															
	7	Conj. et arpèges	18	MIb																															
			19	do																															
		3ces	20	FA																															
	8		21	ré																															
		Conj. et arpèges	22	MI																															
			23	do#																															
	9	3ces	24	RÉ																															
			25	si																															
		Conj. et arpèges	26	LAb																															
			27	fa																															
	10	3ces	28	SIb																															
			29	sol																															
	11	Conj. et arpèges	30	SI																															
			31	sol#																															
		3ces	32	LA																															
	12		33	fa#																															
		Conj. et arpèges	34	RÉb/DO#																															
			35	sib/la#																															
	13	3ces	36	MIb																															
			37	do																															
		Conj. et arpèges	38	FA#/SOLb																															
			39	ré#/mib																															
	14	3ces	40	MI																															
			41	do#																															
2e session	1	4tes	42	DO																															
			43	la																															
	2	3ces	44	LAb																															
			45	fa																															
	3	4tes	46	SOL																															
			47	mi																															
	4	3ces	48	SI																															
			49	sol#																															
	5	4tes	50	FA																															
			51	ré																															
	6	3ces	52	RÉb/DO#																															
			53	sib/la#																															
	7	4tes	54	RÉ																															
			55	si																															
	8	3ces	56	FA#/SOLb																															
			57	ré#/mib																															
	9	4tes	58	SIb																															
			59	sol																															
3e session	1		60	Chrom. renv.																															
	3		61	3ces m. chrom.																															
	5	4tes	62	LA																															
			63	fa#																															
	6	Conj.	64	par tons (2)																															
	7		65	dim. (3)																															
	8	4tes	66	MIb																															
			67	do																															
4e session	1	Penta. conjoint et x4	68	DO/la																															
			69	SOL/mi																															
	2		70	FA/ré																															
			71	RÉ/si																															
	3	4tes	72	MI																															
			73	do#																															
	4	Penta. conjoint et x4	74	SIb/sol																															
			75	LA/fa#																															
	5		76	Mib/do																															
			77	MI/do#																															
	6	4tes	78	LAb																															
			79	fa																															
	7	Penta. conjoint	80	LAb/fa																															
			81	SI/sol#																															
	8	82. Patron mystère			[note = fin / (2 x début)] début:																														
Évaluation *					38%	39%	41%	43%	45%	48%	50%	52%	55%	57%	59%	61%	64%	66%	68%	72%	75%	78%	82%	86%	91%	95%	100%								

Zone de concours - Votre niveau technique vous permet d'aborder du répertoire typique aux concours internationaux ("Adolphe Sax" à Dinant, "Jean-Marie Londeix").

* La gamme la plus lente détermine la note. La matière est cumulative d'une session à l'autre (vous conservez votre grille de gamme pendant tout votre bac.). Trois gammes seront exigées par cours (parmi celles prévues et les précédentes choisies par le prof ou au hasard).