

Fréquence de référence : 66,00

H.	Intervalles Simplifiés	½ tons	Tempérament		Ajustement du temp. tempéré						
			Égal	Naturel	Cents	Fraction du ton	Seizièmes	1 chif. ¼	en /5	en /6	
1	Unisson	0	66,00	66,00	0,00	0/1	0/16	0/1	0	0	0
2	Octave	12	132,00	132,00	0,00	0/1	0/16	0/1	0	0	0
3	<b>Quinte</b>	19	197,78	198,00	<b>1,96</b>	1/99	0/16	0/1	0,01	0	<b>+1/102e</b>
4	Octave	24	264,00	264,00	0,00	0/1	0/16	0/1	0	0	0
5	<b>Tierce Maj.</b>	28	332,62	330,00	<b>-13,69</b>	- 5/73	- 2/16	- 1/9	-0,068	0	<b>-1/15e</b>
6	Quinte	31	395,55	396,00	1,96	1/99	0/16	0/1	0,01	0	0
7	<b>Septième min.</b>	34	470,39	462,00	<b>-31,17</b>	- 12/77	- 3/16	<b>- 1/6</b>	-0,156	-1	-1
8	Octave	36	528,00	528,00	0,00	0/1	0/16	0/1	0	0	0
9	<b>Seconde</b>	38	592,66	594,00	<b>3,91</b>	1/51	0/16	0/1	0,02	0	0
10	Tierce Maj.	40	665,24	660,00	-13,69	- 5/73	- 2/16	- 1/9	-0,068	0	0
11	<b>Quarte aug.</b>	42	746,70	726,00	<b>-48,68</b>	- 9/37	- 4/16	<b>- 1/4</b>	-0,243	-1	-1
12	Quinte	43	791,11	792,00	1,96	1/99	0/16	0/1	0,01	0	0
13	<b>Sixte (min.)</b>	44	838,15	858,00	<b>40,53</b>	15/74	3/16	<b>1/5</b>	0,203	1	1
14	Septième min.	46	940,79	924,00	-31,17	- 12/77	- 3/16	<b>- 1/6</b>	-0,156	-1	-1
15	<b>Septième Maj.</b>	47	996,73	990,00	<b>-11,73</b>	- 1/17	- 2/16	- 1/9	-0,059	0	0
16	Octave	48	1056,00	1056,00	0,00	0/1	0/16	0/1	0	0	0

etc. etc.

$$\frac{f_2}{f_1} = 2^{\frac{\phi}{1200}}$$

$$\ln\left[\frac{f_2}{f_1}\right] = \frac{\phi}{1200} \ln 2$$

or

$$\phi = 1200 \frac{\ln\left[\frac{f_2}{f_1}\right]}{\ln 2}$$

Une source : <http://hyperphysics.phy-astr.gsu.edu/hbase/music/cents.html#c2>